

“美术教育是美育的重要组成部分，对塑造美好心灵具有重要作用。你们提出加强美育工作，很有必要。做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”——2018年8月30日，习近平给中央美术学院老教授的回信

哈尔滨开大
赵茁胜
2024年3月

鉴赏 书法 | 美育 大学

“美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉。学校美育是培根铸魂的工作，提高学生的审美和人文素养，全面加强和改进美育是高等教育当前和今后一个时期的重要任务。”——《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2号）



关于教学目标的几点思考：

- 1、探索学历与非学历的融合；发挥教师专长，拓展学习，教学内容具有更广泛的适用性；
- 2、教学形式多样，直播+面授+校外基地+学习支持服务，审美与实践相结合，营造学习气氛；
- 3、团队协作，进行课程体系建设，让知识内容丰富、有层次、有厚度；
- 4、课程思政融入地域审美特色，如红色基因、铁人精神、冰雪文化、非物质文化遗产、北大荒版画、北方花鸟画、城市书法名片等；
- 5、浸润式课堂，陪伴式学习，重视学习支持服务；春风化雨，润物细无声，以美化人；

课程资源建设情况：文本、视频、特色板块（地域）



大学美育（书法鉴赏）直播课堂

大学美育（中国画鉴赏）直播课堂

大学美育（设计之美）直播课堂

教学辅导

拓展资源(龙江美术)

课程说明、考核说明

课程论坛

2023秋季开放专科《大学美育》终结性考核

教学形式：直播+面授+学习支持服务

内容体系：审美+书写实践

王羲之最大的成就在于变汉魏质朴书风为笔法精致、美仑美奂的书体，开创了妍美流暢的行、草书法先河。特别是行书《兰亭集序》有如行云流水，潇洒飘逸，骨格清秀，点画道美，疏密相间，布白巧妙，在尺幅之内蕴含着极丰裕的艺术美。无论横、竖、点、撇、钩、折、捺，真可说极尽用笔使锋之妙。《兰亭集序》凡三百二十四字，每一字都姿态殊异，圆转自如。王羲之出神入化，不仅表现在异字异构，而且更突出地表现在重字的别构上。如出现的20个“之”字，名有不同的体态及美感，无一雷同，宋代米芾在题《兰亭》诗中便说：“廿八行，三百字，‘之’字最多无一拟。”。重字尚有“事”、“为”、“以”、“所”、“欣”、“仰”、“其”、“畅”、“不”、“今”、“揽”、“怀”、“兴”、“后”等，都别出心裁，自成妙构。

一
月
十
三
日
羲
之
撰
二
十
八
行
三
百
字
之
字
最
多
无
一
拟
宋
代
米
芾
在
題
《
蘭
亭
》
詩
中
便
說
：
“
廿
八
行
，
三
百
字
，
‘
之
’
字
最
多
无
一
擬
。”
重
字
尚
有
“
事
”
、
“
為
”
、
“
以
”
、
“
所
”
、
“
欣
”
、
“
仰
”
、
“
其
”
、
“
暢
”
、
“
不
”
、
“
今
”
、
“
攬
”
、
“
懷
”
、
“
興
”
、
“
后
”
等
，
都
別
出
心
裁
，
自
成
妙
構
。

有峻嶺茂林，錯竹又有清流激湍，映帶左右，引以為流觴曲水，列坐其次。雖無絲竹管絃之盛，一觴一詠，亦足以暢叙幽情。是日也，天朗氣清，惠風和暢，仰觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以遊目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。夫人之相與，俯仰一世，或取諸懷抱，悟言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外。雖趣舍萬殊，靜躁不同，當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至及其所之既倦，情隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俯仰之間，以為陳迹，猶不能不以之興懷。況脩短隨化，終期於盡。古人云：「死生亦大矣。」豈不痛哉！每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不能喻之於懷。固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作。後之視今，亦猶今之視昔，悲夫！故列敘時人，錄其所述，雖世殊事異，所以興懷，其致一也。後之覽者，亦將有感於斯文。



草書

2024春季教学内容特点：

模块化设计：追根溯源、

书法有法、书如其人；

1、了解书法艺术的关键人、

关键事及经典作品中美的核

心元素；

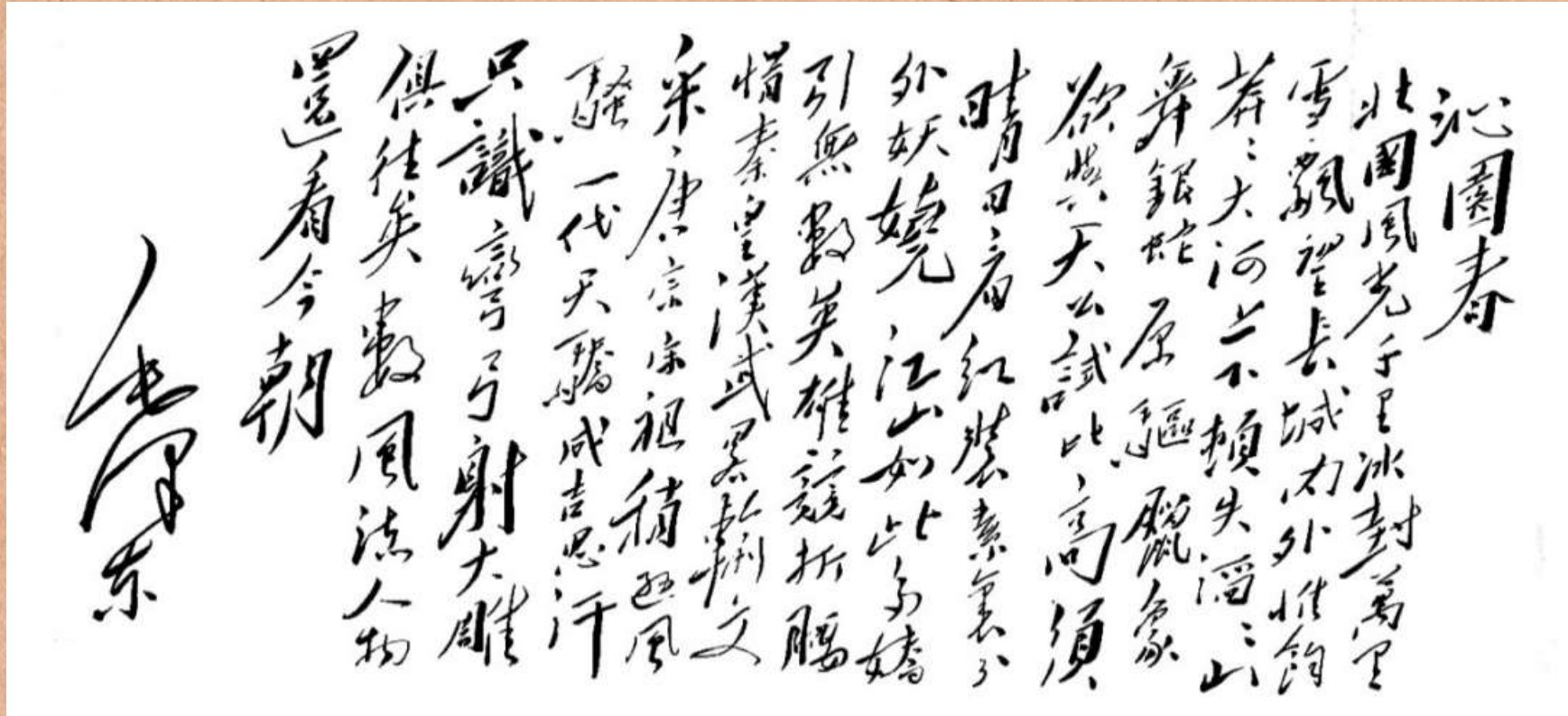
2、书如其人、书品即人品，

树立人生态度；

3、书法美和人生。

2023秋季教学内容	2024春季教学内容
书法的笔法美	文房四宝
书法的字法美	书同文“秦篆”
书法的章法美	第一部字典“说文解字”
先秦石鼓文	汉隶雄风：隶变的意义
竹木简帛墨迹	晋书尚韵的典范——伯远帖
书法实践——篆书	永字八法
书法实践——隶书	欧阳询结字三十六法
书法实践——楷书	书法教育：智永和《真草千字文》
书法实践——行书	正大气象：颜真卿及其书法艺术
书法实践——草书	红色基因：毛泽东、周恩来书法艺术
书法实践——临创	哈尔滨城市书法名片
期末复习指导	期末复习指导

本学期教学案例一：红色基因——伟人风采



上注：当时，党面临的革命形势极其严峻。长城内外，正是一片战火硝烟。日本人威胁华北，炮口直指平津要地。蒋介石鼓吹“攘外必先安内”，集结东北军、西北军、中央军几十万军队围攻陕北。而中央红军刚刚到达陕北，人马只剩八千，立足未稳，粮弹奇缺。面对外敌入侵与内战炮火，毛泽东洞察形势，深入思考。雪封冰冻之下，他登高望远，看到的是中华民族顽强的生命力，看到的是人民群众不屈的斗争精神。于是，面对艰难困局，毛泽东作出了“欲与天公试比高”的回答。他坚信中国人民抗日战争必胜，中华民族的民族解放事业必胜。这是一个强者对天公的回答，更是一个民族对命运的回答！而他所依仗的力量，是拥有顽强革命精神的无产阶级革命英雄——“数风流人物，还看今朝”。

右注：这份碑文虽然只有123个字，但是周总理却写了41遍！正是这反复打磨的41遍书写，为新中国树立起伟岸的英雄纪念，也彰显出周总理深厚的楷书功夫，令周总理书法大放光彩！

人民英雄纪念碑

人民英雄纪念碑

三年以来在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽
三十年以来在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽
由此上溯到一千八百四十年从那时起为了反对内外敌人争取民族独立和人民自由幸福在历
次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽
一九四九年九月三十日

中国人民政治协商会议第一届全体会议建立

本学期教学案例二：哈尔滨城市书法名片——地域风骨



积学成雄 风骨卓然——洪铁军以其雄强、劲健、质朴、灵变的书风誉满龙江书坛，成为龙江书坛的一面旗帜。

小结：

通过美学知识与技法实践相结合教学方法，更易激发学生的学习兴趣与积极性，为长期坚持学习奠定基础。但由于本课程的知识容量较大，整体学时较短，难以实现系统、深入学习。因此，在后续的课程教学中将进一步贯彻针对个体、因材施教的教学方针，通过团队协作，不断加强学习支持服务等环节，以解决学生不同的审美喜好和学习需求问题；另一方面，期望通过审美的提高与技法的掌握，使学生不断增强文化自信，塑造正确的审美观与价值观，更好地继承中华优秀传统文化与文明。

谢谢大家！
请多指正！

多法