

平面设计史

【 HISTORY OF GRAPHIC DESIGN 】

-----2011.8.29

内容大纲：

- 早期的平面设计（手工业时代）
- 14-18世纪（中世纪时期-文艺复兴时期）
- 19世纪（工业时代、“工艺美术”运动、“新艺术”运动等）
- 20世纪（设计的源起、现代艺术的影响、包豪斯等）
- 21世纪（现代平面设计现状）

早期平面设计

Early History of Graphic Design



- 平面设计其实是从人类开始利用文字记录自己的思想的时候就开始的一个活动，贯穿了人类文明史的整个过程。
- **时间界定：**从冶炼技术的出现到工业革命之前。在西方大约从公元前3000年左右到17世纪。









The sands will rise.
The heavens will part.
The power will be unleashed.

THE MUMMY

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A UNIVERSAL FILMS PRODUCTION A STEVEN SOEDIKO FILM BRENDAN FRASER AND RICHARD ROYCE STARRING RICHARD ROYCE AND RICHARD ROYCE
CASTING BY JAMES H. HANCOCK COSTUME DESIGNER JAMES H. HANCOCK EXECUTIVE PRODUCERS JAMES H. HANCOCK AND RICHARD ROYCE PRODUCED BY JAMES H. HANCOCK AND RICHARD ROYCE WRITTEN BY JAMES H. HANCOCK AND RICHARD ROYCE DIRECTED BY STEVEN SOEDIKO
www.themummy.com



NOW SHOWING AT CINEMAS EVERYWHERE

BRENDAN FRASER JET LI

THE MUMMY

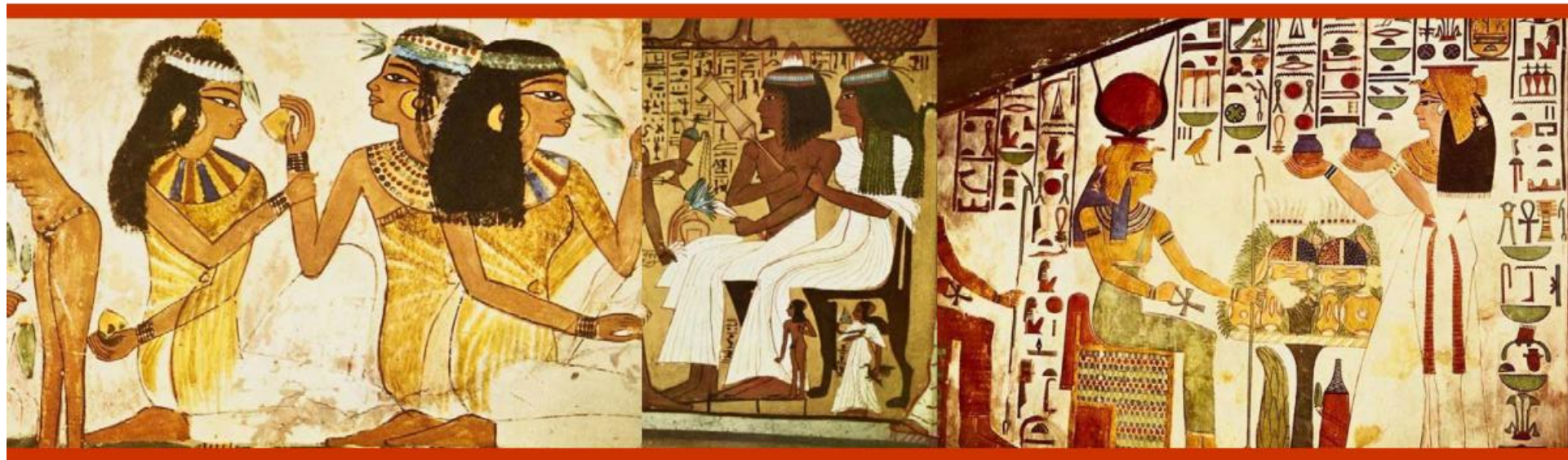
TOMB OF THE DRAGON EMPEROR

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH RELATIVITY MEDIA
A SOMMERICH COMPANY / ALPHAVILLE PRODUCTION A BOB COHEN FILM BRENDAN FRASER JET LI "THE MUMMY: TOMB OF THE DRAGON EMPEROR" MARIA BELLO JOHN HANMAN RUSSELL WONG
CASTING BY JAMES H. HANCOCK COSTUME DESIGNER JAMES H. HANCOCK EXECUTIVE PRODUCERS JAMES H. HANCOCK AND RICHARD ROYCE PRODUCED BY JAMES H. HANCOCK AND RICHARD ROYCE WRITTEN BY JAMES H. HANCOCK AND RICHARD ROYCE DIRECTED BY BOB COHEN
www.themummy.com



早期平面设计---

Early History of Graphic Design

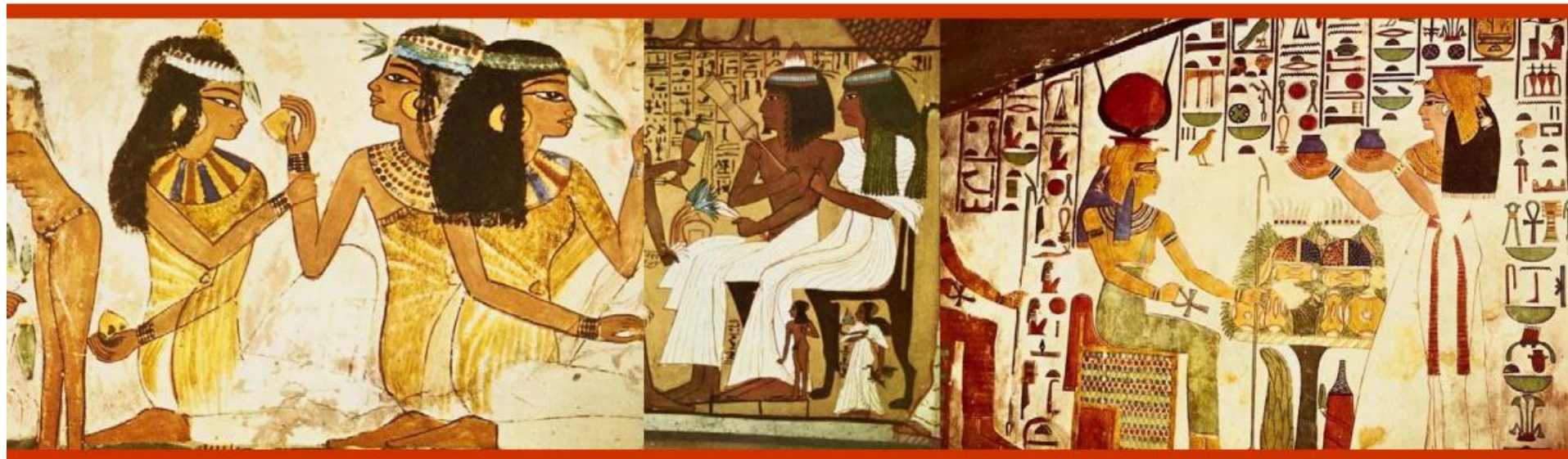


古埃及的造型程式：

- ①正面律，表现人物头部为正侧面，眼为正面，肩为正面，腰部以下为正侧；
- ②横带状排列结构，用水平线划分画面；
- ③根据人物尊卑安排比例大小和构图位置；
- ④填塞法，画面充实，不留空白；
- ⑤固定的色彩程式；男子皮肤多为褐色，女子为浅褐色或淡黄色，头发为蓝黑色，眼圈黑色。

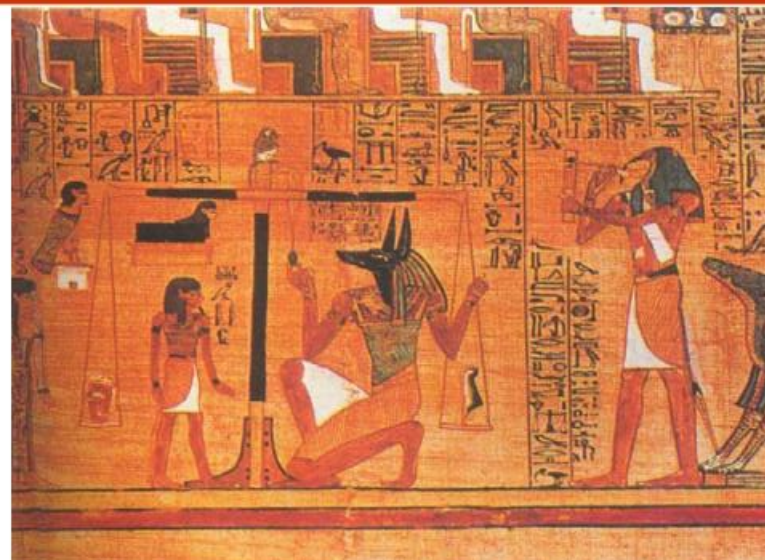
早期平面设计---埃及文书

Early History of Graphic Design



编排特征:

- 图文混编
- 文字纵排
- 装饰性强
- 编排自由



早期平面设计---

Early History of Graphic Design



- 记载了国家大事，战争，收成，天文，以及占卜过程等
- 排列方式都是从右至左从上到下。奠定了中文书写与以后数千年的基本规范
- 中文与同时期的其他文字相比有什么特征？

早期平面设计---文字

Early History of Graphic Design



人类最早文字的三大类型

- 同：单个字具有构造的特点，每种文字自成体系
- 类似图画，或者象征
- 难于掌握、记忆、学习

早期平面设计---字母

Early History of Graphic Design

Ancient Egyptian Hieroglyphs





























You can use hieroglyphs to spell your name. Cut out the symbols for your name and glue them to another sheet of paper. What else can you spell?

					
vulture a as in apple	foot b as in boy	folded cloth c, s, z as in cent, sit, zoo	tethering rope ch as in chair	hand d as in dog	z-flowering reeds e, y as in eat, silly you
					
horned viper f, v as in far, very	jar stand g as in girl	reed shutter h as in hello	flowering reed i, e as in it, end	snake s, j as in gym, jump	basket with handle c, k as in cat, kite
					
lion l as in lion	owl m as in man	water n as in new	lasso o as in old	stool p as in pig	hill q as in queen
					
mouth r as in rabbit	pool sh as in shout	leaf t as in toy	quail chick u, w as in ugly, water	woman no sound—used at the end of a name to tell if it was a man or a woman	man

NOVEMBER 2002 \$5.95
©1997 Capwell Press, Inc.

THE EGYPTIAN ALPHABET

HIEROGLYPHS

A	B	C	D	E	F	G
						
						
						
						

ROM



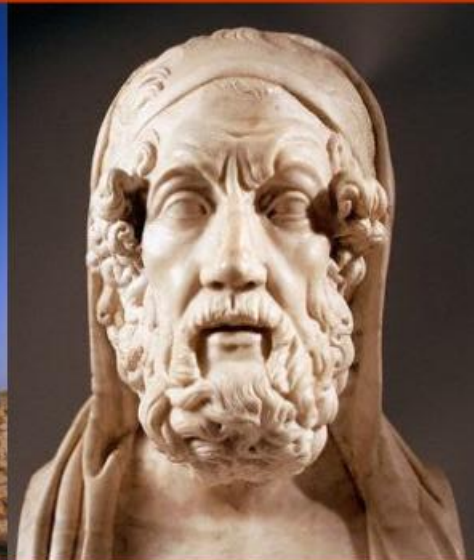
把声音变成字母，是巨大的进步，由古埃及人完成
但是，真正的完整字母体系的创造于希腊地区

早期平面设计---字母

Early History of Graphic Design



雅典卫城帕提农神庙



字母体系最早创造与希腊地区，字母表是人类文明史上一个重要的创造。

文字的标准化管理促进了文学的发展

将字母进行高度规范标准化，形成字体特征的却是另外一个国家

早期平面设计---字母

Early History of Graphic Design

“世界上有很多美好的词汇，可以分配给欧洲各个城市，例如精致、深朴、繁丽、畅达、古典、新锐、宁谧、舒适、奇异、神秘、壮观、肃穆……其中有不少城市还因为风格交叉而不愿意固守一个词，产生角逐。只有一个词，它们不会争，争到了也不受用，它静静安踞在并不明亮的位置上，留给那唯一的城市。

这个词叫伟大，这个城市叫‘罗马’。”

——余秋雨《行者无疆》



君士坦丁凱旋門

早期平面设计---字母

Early History of Graphic Design

ABCDEFGFG

ABCDEFGFG

早期平面设计---字母

Early History of Graphic Design



古罗马建筑-pantheon-万神庙

早期平面设计---字母

Early History of Graphic Design

从保留的石碑我们可以看出，

- 1) 所有的字母都是大写的，
- 2) 衬线是如何被“雕刻”出来的

被雕刻到石碑上之前，
要先用方头笔刷写好样子，
雕刻的工匠之后照着写好的样子雕凿而成




早期平面设计---字母

Early History of Graphic Design



早期平面设计---

Early History of Graphic Design

- 
- 公元四世纪，古罗马没落，西方世界进入“中世纪”时期。
 - 黑暗的中世纪，教会控制一切，古罗马的优秀文化遭到史无前例的破坏。